

Teatro Bellas Artes de Madrid

Ficha técnica

Fecha de actualización: 16 de mayo de 2023

FICHA TÉCNICA

(Condicionada a la obra principal en cartel)

Dirección del edificio

Marques de Casa Riera, 2
Madrid 28014
Teléfono: 915324438
Fax: 915223181

Acceso de carga

Camión en entrada principal, y descarga a través de vestíbulo principal (ver planos).

Distancia de carga

60 m, y dos pisos por debajo del nivel de la calle.

No hay montacargas, la descarga se realiza bajando tres pisos hasta escenario.

Escalera de acceso a sala desde el escenario

En caso de que por circunstancias de la producción se necesitare bajar desde el escenario al patio de butacas, habría que comunicarlo en el momento de recibir la ficha técnica ya que el teatro tiene que anular la fila uno entera por motivos de seguridad. Si no se recibiese dicha información por parte de la compañía, no se podría utilizar la escalera de acceso al patio de butacas.

Dimensiones del escenario

Se adjuntan planos

Pendiente de escenario

3%(variable, ver planos)

Piso de escena

Material: Tarima (es posible clavar)

Puestos de control

Uno de iluminación y audio al fondo del anfiteatro

Cortes instalados

22 tiros manuales

Telones

1 telón de boca americano, rojo

Cámara escénica

Aforo terciopelo negro cubriendo paredes

4 bambalinas corpóreas

4 patas corpóreas de 1,6*6m.

4 patas corpóreas de 0,57*6m.

Comentarios sobre maquinaria

Disponemos de una parrilla. Las poleas se instalan en vigas situadas a 680 cm.

Potencias

Potencia Total Instalada: 120Kw

Potencia toma de compañías: 32A

Circuitos

74 circuitos en escenario

30 circuitos en sala

No existen varas electrificadas

Patch

Situado en el cuarto de dimmers

104 circuitos

110 canales de regulación

Regulación y control:

120 Dimmers digitales, 2500W

Señal digital DMX 512 con puntos de conexión en control, cabina, cuarto de dimmers, hombro izquierdo y hombro derecho

Señal digital Artnet en control y escenario con nodo de 8 universos

Splitter para señal DMX

Mesa de control: GMA3 (modo3) 2 monitores táctiles

Proyectores

5 cabezas móviles wash led 36x18w RGBW

(colocación condicionada a resto de espectáculo)

8 cabezas móviles wash/beam 19x15 (colocación condicionada a resto de espectáculo)

5 cabezas móviles Clay paky Arolla (colocación condicionada a resto de espectáculo)

5 cabezas móviles Ayrton Diablo (puente de sala)

4 cabezas móviles MARK Beam 201 (colocación condicionada a resto de espectáculo)

24 PC 1kw

45 PAR 64

2 recortes 25/50 tritonblue 750w

10 recortes ETC 575W 25-50° (Junior)

1 recorte ETC 750w 36°

2 recorte ETC 750w 19°

11 recortes ETC 50° 750 w

5 recortes ETC 25°/50° 750w

20 cuarzos asimétricos 1000w

Video:

Proyector Epson EB-L730U, de 7000 lúmenes, señal HDMI desde balcón anfiteatro a control

1 pantalla motorizada 3x3m

Accesorios:

1 escalera de tijera de 8 metros

Material de sonido

Mesa behringer x32

behringer digital snake s32 (32 envíos 8 retornos)

1 caja pro Achat 204 2x 4" + 1" tweeter

4 cajas de P.A. Meyer UPA - 1P

2 cajas de Sub-Graves Meyer USW -1P

4 cajas Meyer UPM (2 como Frontfill y 2 como refuerzo bajo anfiteatro)

2 cajas EAW JFX-561i (usadas como monitores)

Estación de intercom. ALTAIR (control y escenario)

con cable 2, petacas inalámbricas

Teatro Bellas Artes de Madrid

Ficha técnica

PLANTA DE LA CAJA ESCÉNICA

(Condicionada a la obra principal en cartel en el momento de la cesión de espacio)

